

ZAŁĄCZNIK "A" DO REGULAMINU KONKURSU PRO ORGANO 2007

ETAP 1

1. Harmonizacja wylosowanych dwóch pieśni kościelnych (wstęp + 3 zwrotki z refrenem + zakończenie) razem z intonacją poszczególnych zwrotek.

2. Wykonanie wylosowanego śpiewu liturgicznego z akompaniamentem organów.

3. Do wyboru jeden z utworów:

François Couperin – Offertoire de la Messe de la Paroisse

Jan Pieter Sweelinck – Unten den Linden grüne

Dietrich Buxtehude – Wie schön leuchtet der Morgenstern

4. Do wyboru jeden z utworów:

Théodore Dubois – Grand Choeur B-dur

Mieczysław Surzyński – Chant triste

Flor Peeters – Largo op. 71, Nr 2

ETAP 2

1. Wykonanie solo wylosowanego psalmu responsoryjnego lub sekwencji, przy pulpicie w prezbiterium. (3 zwrotki z refrenem, melodia dowolna).

2. Johann Sebastian Bach - Preludium i Fuga do wyboru:

Preludium i fuga C-dur (BWV 531)

Preludium i Fuga A-dur (BWV 536)

Preludium i Fuga G-dur (BWV 541)

Tocatta d-moll (BWV 565)

Preludium i fuga G-dur (BWV 550)

3. Do wyboru jeden z utworów:

Mieczysław Surzyński – Capriccio op.36c

Felix Mendelssohn – Preludium i Fuga c-moll

César Franck - Piece heroique

Eugene Gigout – Toccata h-moll

ETAP 3

1. Dietrich Buxtehude – Preludium i fuga do wyboru:

Preludium i fuga g-moll (BuxWV 148)

Preludium i fuga g-moll (BuxWV 149)

Preludium i fuga g-moll (BuxWV 150)

2. Dowolny utwór polskiego kompozytora z XIX, XX, lub XXI wieku (nie wykonywany w poprzednich etapach konkursu).

3. Improwizacja na wylosowany temat tradycyjnej polskiej pieśni kościelnej.

Uwaga: Ogólny czas występu w etapie 3 nie powinien przekroczyć 25 minut.

FINAŁ

1. Johann Sebastian Bach – Wariacje kanoniczne *Von Himmel hoch, da komm' ich her* (BWV769)

2. Marian Sawa – Partita *Jezu Chryste...*

3. Dariusz Przybylski – *Fanfara Clamare*