

# III Ogólnopolski Konkurs Organistów „Pro Organo 2007”

## REGULAMIN

III Ogólnopolski Konkurs Organistów „Pro Organo 2007” odbędzie się w dniach 24-28 września 2007 roku w Warszawie.

Organizatorem Konkursu jest Fundacja Pro Organo, działająca pod adresem: Fundacja Pro Organo, Al. Chopina 39, 05-092 Łomianki.

### **I. WARUNKI UCZESTNICTWA**

#### §1

Uczestnikiem Konkursu „Pro Organo 2007” zwanego dalej Konkursem może zostać osoba świecka lub duchowna, pracująca jako organista w parafii rzymskokatolickiej na terenie Polski.

#### §2

Wszyscy organiści uczestniczą w Konkursie w jednej kategorii

#### §3

Zgłoszeniem na Konkurs jest wypełniony i podpisany formularz zgłoszeniowy. Formularz ten należy wydrukować, potwierdzić w miejscach do tego przeznaczonych oraz wysłać do dnia 31 sierpnia 2007 r. listem poleconym, na adres Organizatora Konkursu. Formularz jest dostępny w internecie pod adresem: [www.proorgano.org](http://www.proorgano.org)

#### §4

Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest opłacenie wpisowego. Kwotę w wysokości 30 złotych należy wpłacić na konto: Fundacja Pro Organo, Al. Chopina 39, 05-092 Łomianki, konto nr: 80 2130 0004 2001 0401 2738 0001 w Volkswagen Bank Polska S.A. z dopiskiem: Konkurs Organistów Pro Organo 2007 - wpisowe. Wpisowe nie podlega zwrotowi.

#### §5

Organizator nie pokrywa kosztów podróży i pobytu uczestnikom Konkursu.

## **II. PROGRAM KONKURSU**

### **§6**

Uczestnicy zobowiązani są do wykonania podczas Konkursu obowiązującego repertuaru. Wykaz utworów obowiązkowych obejmuje załącznik „A” niniejszego regulaminu. Wykaz psalmów i sekwencji obejmuje załącznik „B” niniejszego regulaminu. Wykaz pieśni obejmuje załącznik „C” niniejszego regulaminu. Wykaz innych śpiewów liturgicznych obejmuje załącznik „D” niniejszego regulaminu.

### **§7**

Tematy tradycyjnych polskich pieśni kościelnych do improwizacji w Finale Konkursu nie będą losowane bezpośrednio przed występem.

## **III. JURY**

### **§8**

Skład Jury Konkursu będzie podany do wiadomości publicznej przed rozpoczęciem eliminacji.

### **§9**

Jury ocenia prezentacje na podstawie punktacji od 1-10 punktów za każdy utwór. Oceny członków Jury są tajne.

### **§10**

Werdykty Jury są ostateczne.

### **§11**

Laureaci I miejsca w poszczególnych kategoriach w roku 2005, nie mogą brać udziału w Konkursie w roku 2007.

## **IV. PRZEBIEG KONKURSU**

### **§12**

Przesłuchania konkursowe odbywają się w Kościele p.w. Wszystkich Świętych przy Placu Grzybowskiem 3/5 w Warszawie

### **§13**

Konkurs składa się z czterech etapów.

#### §14

Każdy z Wykonawców będzie miał możliwość wcześniejszego krótkiego zapoznania się z organami w kościele p.w. Wszystkich Świętych w celu przygotowania się do występu. Do dyspozycji Wykonawców będzie również osoba registranta.

#### §15

Uczestnicy Konkursu zobowiązani są do zaprezentowania przygotowanego obowiązkowego programu w każdym etapie Konkursu. W Koncercie Laureatów program występu jest dowolny, jednak czas trwania występu nie powinien przekroczyć 20 minut.

#### §16

Do I etapu dopuszcza się wszystkich spełniających wymagania formalne.

#### §17

Do II etapu wchodzi najlepszy uczestnicy przesłuchań I etapu (decyduje bezwzględna ilość uzyskanych punktów) nie więcej jednak niż dwadzieścia osób. W przypadku zdobycia tej samej ilości punktów przez kilku wykonawców, dopuszcza się większą ilość osób.

#### §18

Do III etapu wchodzi najlepszy uczestnicy przesłuchań II etapu (decyduje bezwzględna ilość uzyskanych punktów) nie więcej jednak niż piętnaście osób. W przypadku zdobycia tej samej ilości punktów przez kilku wykonawców, dopuszcza się większą ilość osób.

#### §19

Do Finału wchodzi najlepszy uczestnicy przesłuchań III etapu (decyduje bezwzględna ilość uzyskanych punktów) nie więcej jednak niż dziesięć osób. W przypadku zdobycia tej samej ilości punktów przez kilku wykonawców, dopuszcza się większą ilość osób.

#### §20

Zdobywcy nagród zobowiązani są do udziału w Koncercie Laureatów.

#### §21

Kandydaci występują w porządku ustalonym przez Organizatora Konkursu.

## V. NAGRODY I WYRÓŻNIENIA

### §22

Dla uczestników dopuszczonych do Finału Konkursu przewiduje się 3 nagrody za zajęcie I, II, i III miejsca, a mianowicie:

I miejsce	Organy kościelne Johannus Studio 1
II miejsce	5 000 zł
III miejsce	3 000 zł

Wszyscy uczestnicy przesłuchań eliminacyjnych i finałowych otrzymują dyplomy.

### §23

Jury Konkursu ma prawo przyznać specjalne nagrody i wyróżnienia, bądź nie przyznać którejs z nagród.

### §24

Nagrody i wyróżnienia zostaną wręczone laureatom podczas uroczystego Koncertu Laureatów.

### §25

Organizator Konkursu „Pro Organo 2007” zastrzega sobie prawo do dysponowania materiałem dźwiękowym nagrany podczas Konkursu, a także do transmisji radiowych i telewizyjnych z przebiegu Konkursu. Wykonawcy nie otrzymują honorarium z tego tytułu.

### §26

Organizator Konkursu zastrzega sobie prawo do zmiany wysokości nagród, zmiany terminu, lub odwołania Konkursu w przypadkach nieprzewidzianych zdarzeń losowych, lub innych obiektywnych przyczyn.

Uczestnicy zgłoszeni do Konkursu w takich przypadkach będą osobno powiadamiani.

W przypadku odwołania konkursu wpłacone wpisowe zostanie zwrócone.

### §27

Przystąpienie do konkursu „Pro Organo 2007” jest potwierdzeniem akceptacji niniejszego regulaminu.